



PANATHLON INTERNATIONAL
LUDIS IUNGIT

25 Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa
1996 - 2021

REGELN für den Internationalen Wettbewerb Photo Contest 2022 Thema: "EIN UNBESIEGBARER SOMMER"

Voraussetzung

Die Kulturstiftung Panathlon International – Domenico Chiesa¹ (nachfolgend Fondazione - Domenico Chiesa) und die Sportstiftung der Stadt Reggio Emilia schreiben in Zusammenarbeit mit der Fondazione Palazzo Magnani einen Fotografiewettbewerb zum Thema für die Europäische Fotografie "Ein unbesiegbarer Sommer" aus, das dem Satz von Albert Camus: „Mitten im tiefsten Winter wurde mir endlich bewusst, dass in mir ein unbesiegbarer Sommer wohnt“², entnommen ist. Der Wettbewerb endet mit einer Ausstellung im Rahmen des "Circuito Off" des Festivals der Europäischen Fotografie, die von der Fondazione Palazzo Magnani organisiert wird und vom 29. April bis zum 12. Juni in Reggio Emilia (Italien) stattfindet.

Art. 1 - Zielvorgabe

Förderung der Prinzipien des Olympismus und der Ziele Panathlons zur Bekräftigung des Sportideals und seiner moralischen und kulturellen Werte als Mittel zur Bildung und Entwicklung der Person und zur Solidarität unter den Menschen und Völkern.

Art. 2 - Aufgaben

Auswahl von Bildern, die wirkungsvoll die Aussagen des Sports vermitteln, für die Ausstellung und für Kampagnen zur kulturellen Sensibilisierung einsetzbar sind, keinen wirtschaftlichen Gewinn mit sich bringen und dem alleinigen Rahmen der internationalen Panathlon Bewegung dienen.

Art. 3 - Teilnahme

Die Teilnahme ist **jungen Leuten von 18-25 Jahren in jedem Land der Welt vorbehalten**.

Jeder Autor darf sich UNENTGELTLICH anhand des diesen Regeln beigelegten vorbereiteten Formulars mit Angabe des Datenschutzes zusammen mit einer Kopie eines Identitätsdokuments einschreiben.

Jeder Autor darf mit höchstens 4 (vier) Fotografien teilnehmen, die der Fondazione Domenico Chiesa c/o Panathlon International in Form eines *files* mit dem Betreff "Photo contest 2022" unter Anwendung des

Programms WeTransfer **bis spätestens zum 27. März 2022** der folgenden Adresse zugestellt werden müssen:
fondazionephotocontest@panathlon.net

¹ <https://www.panathlon-international.org/index.php/it-it/> e <https://www.facebook.com/fondazionechiesa/>

² Dieser Satz von Camus ist im Essay "Unbesiegbarer Sommer" von 1954 zu finden. Wir könnten ihn als Hymne an die Resilienz bezeichnen, einen heute sehr modernen Begriff. Mehr noch: Er ist eine "Hymne an die lebendige, pulsierende Energie, die wir trotz der schmerzhaften Momente und Widrigkeiten des Lebens in uns tragen. Allerdings wissen wir es oft nicht, weil wir sie nicht mehr spüren, sie vergessen, verloren haben. Der Weg unserer persönlichen Entfaltung ist zuweilen nichts anderes als eine Reise in die Wiederentdeckung jener ursprünglichen, geschwächten, aber nicht erloschenen Vitalität in uns."



Art. 4 – Technische Charakteristiken

Die Fotografien müssen das Format JPG mit 300 dpi, Dimension 3872x2592 Pixel, einhalten und S/W oder farbig sein.

Die Fotografien sind mit dem Vornamen und Nachnamen des Autors, den technischen Charakteristiken der Aufnahme und gegebenenfalls dem Titel auszustatten.

Art. 5 – Die Ausstellung

Unter allen eingegangenen Fotografien wählt die Jury 30 Werke aus, die für die Ausstellung in Reggio Emilia (Italien) in einem noch anzugebenden Ort ab dem 6. April 2022 bestimmt sind, und verkündet die drei Arbeiten, die auf dem Podium stehen werden.

Die Organisatoren reproduzieren die für die Ausstellung ausgewählten Fotografien auf professionellen Drucken mit einem max. Format 40x50.

Art. 6 – Verwendung des zugestellten Materials

Jeder Autor ist Inhaber aller Rechte der eigenen Originale und persönlich für die eingereichten Werke verantwortlich. Jeder Autor behält das Eigentum der zum Wettbewerb eingesandten Fotos, tritt aber der Wettbewerbsorganisation unentgeltlich die Rechte auf unbegrenzte Verwendung der Fotos ab, die diese in Zeitschriften, Zeitungen, Internetsites und in jedem anderen Medien- und Werbeträger veröffentlichen und verbreiten darf, sofern dies ohne Gewinnzwecke geschieht. Die einzige Auflage besteht aus der Angabe des Autors oder der Autoren auf den Fotografien. Auf keinen Fall darf Panathlon International Dritten die am Wettbewerb teilnehmenden Fotografien abtreten, aus welchem Grunde auch immer.

Art. 7 – Die Jury

besteht aus einem*r Vertreter*in der Sportstiftung, einem*r der Fondazione Palazzo Magnani, einem*r der Fondazione Domenico Chiesa und einem*/r von Panathlon International.

Art. 8 – Die Preise

Erster Preis: 1.500,00 € und Plakette + eine Nacht in einem Hotel in Reggio Emilia;

Zweiter Preis: 1.000,00 € und Plakette + eine Nacht in einem Hotel in Reggio Emilia;

Dritter Preis: 750,00 € und Plakette + eine Nacht in einem Hotel in Reggio Emilia.

Der Wert der Unterbringung im Hotel ist nicht in Geld umwandelbar.

Ebenfalls sind zwei Sonderpreise vorgesehen: Der "Preis des Publikums" und der „Preis der Panathlon Clubs“. Diese beiden Preise bestehen aus einem einjährigen Abonnement einer Fotografiezeitschrift unter den angesehensten im internationalen Rahmen.

Ebenfalls werden auf eigenes Ermessen der Jury Ehrendiplome verliehen.

Der "Preis des Publikums" gebührt dem Autor der Fotografie, die unter allen in der Web-Site und den *social networks* von Panathlon International veröffentlichten Fotos die grösste Zustimmung erhält.

Der "Preis der Panathlon Clubs" geht an die Fotografie, die den Clubs am besten gefällt.



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

25[°] Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa
1996 - 2021

Art. 9 – Die Preisverleihung

findet am 7. Mai 2022 während der Preisverleihung des “Circuito Off” der Europäischen Fotografie statt und wird an einem Ort veranstaltet, der rechtzeitig mitgeteilt wird.

Art. 10 - Kommunikation

Der “Photo contest” wird in den Web-Sites und den *social networks* der drei Organisationen bekannt gegeben.

Alle Teilnehmer erhalten die Nachrichten über die Ergebnisse des Wettbewerbs und die Sieger durch die *social networks* oder ihre E-Mail-Adressen.

Die Ausgewählten für die Ausstellung erhalten eine Einladung zur Teilnahme an der Preisverleihung.



KOSTENLOSES EINSCHREIBEFORMULAR
Photo Contest 2022
Thema: "EIN UNBESIEGBARER SOMMER"

Vollständig (elektronisch) auszufüllen und mit der/den Fotografie/n einzusenden
BIS ZUM **27. MÄRZ 2022** durch WeTransfer an fondazionephotocontest@panathlon.net

Vor- und Nachname (W M)*

Geburtsdatum*

Adresse: _____ Stadt: _____ PLZ _____

Land*: _____ Tel. _____ Handy _____

E-Mail*: _____ Website/Social Network _____

ERSUCHT um

die Teilnahme am Wettbewerb Photo Contest 2022 "EIN UNBESIEGBARER SOMMER"
anhand der beigefügten Fotografien (max. 4)

TECHNISCHE AUFNAHMEDATEN

FOTO 1: Format und Auflösung (Beispiel: JPG mit 300 dpi, Dimension 3872x2592 Pixel) _____

Titel der Aufnahme (*wahlweise*) _____

FOTO 2: Format und Auflösung _____

Titel der Aufnahme (*wahlweise*) _____

FOTO 3: Format und Auflösung _____

Titel der Aufnahme (*wahlweise*) _____

FOTO 4: Format und Auflösung _____

Titel der Aufnahme (*wahlweise*) _____

Mit der Einschreibung:

- genehmige ich die Verwendung der Fotos seitens der Kulturstiftung Panathlon International "Domenico Chiesa" und des Panathlon International lediglich für Kulturzwecke, online und offline, ohne Gewinnzwecke
- bin ich direkt verantwortlich für etwaige Schadensansprüche oder Schadensforderungen in Bezug auf Fotos, die durch Copyright geschützt sind und/oder die Vorschriften für Fotografierrechte verletzen.
- genehmige ich die Sammlung und Verwendung meiner Personendaten in Erfüllung der EU-Vorschriften 2016/679 – (GDPR) und die Verarbeitung meiner Personendaten lediglich in Bezug auf die in den Regeln des Photo Contest – Fondazione PI-Domenico Chiesa genannten Zwecke.
- Zwecks Teilnahme am Wettbewerb habe ich alle Artikel dieser Regeln zu akzeptieren.

Ort und Datum

Unterschrift des/der Teilnehmers/in

(*leserliche Unterschrift*)

(*)Pflichtfelder